

# المناضل الشكعة يدلي بحديث خاص لمؤلف «الثورة» إلى عمّان

انتخاب مكتب جديد لفرع الاتحاد النسائي بمشقة  
الفرق الزمنية يؤكد دور المرأة لأحداث القومية  
مشقة - سنا - عقد فرع وفد دمشق لاتحاد العام النسائي بعد ظهر أمس  
دورة استثنائية لانتخاب مكتب اداري جديد بعد انتهاء الدورة العادية السابقة.  
وحضر افتتاح الدورة الفريق محمود الوائلي رئيس مكتب اللجان القومية  
الكلف بالترافق على مكتب الانتخابات.  
كما حضر الفريق الدكتور علاء الدين عيسى أمين فرع دمشق لوفد كويت  
والفرق أعضاء قيادة الفرع والاختصاصيين المهنيين - رئيسة الاتحاد العام  
النسائي والاختصاصيين مسؤولات المكتب التنفيذي والفرق أعضاء شعب الحرب

٢٥ قرشاً

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

١٢ صفحة

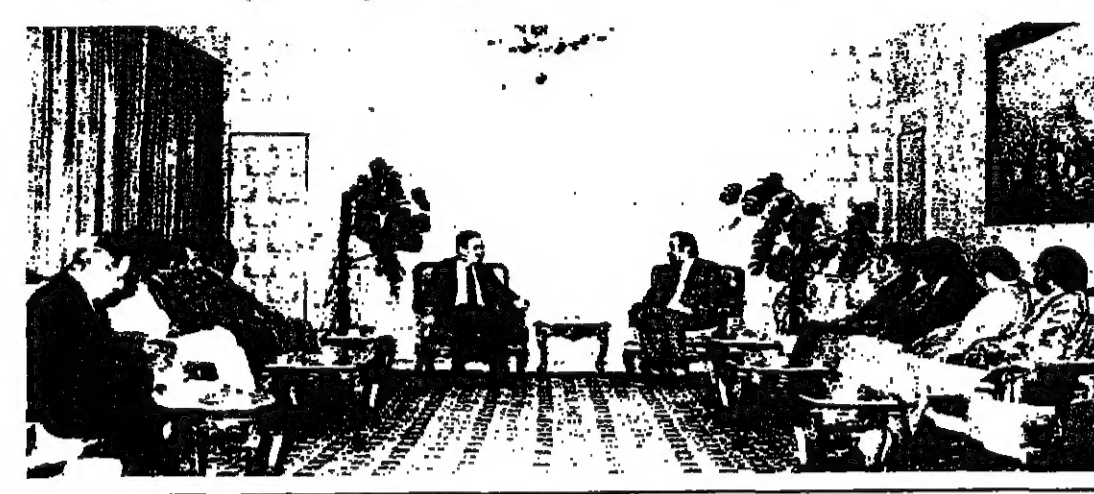
وحدة حرية اشتراكية

الصحف العربية تبرز نوا استقبالي الرئيس  
الأسد لوفد علماء الدين  
بيروت - سنا - أبرزت الصحف اللبنانية المصادرة أمس تأكيد السيد  
الرئيس حافظ الأسد حرص القيادة السورية على احترام مشاعر جميع  
المواطنين ومعتقداتهم الدينية.  
كما أبرزت هذه الصحف لسيادته أن الدين رعا الدولة وتعدو  
اليه والتدين يختلف كل الاختلاف عن قتل الأبرياء والسير في مخططات  
الصهيونية.  
وفي الكويت أبرزت صحيفة الوكيل البقية على الصفحة - ١١ -

## الرئيس القائد يؤكد في لقائه مع مجلس نقابة المهندسين:

# الثورة مستمرة في التطور وبناء الاشتراكية

## أنزلنا ضربات شديدة بالتحرك الرجعي وقصصنا عموده الفقري المجرم والمتآمر على الوطن سيعامل بمنتهى الشدة



دمشق - سنا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد ظهر أمس مجلس  
نقابة المهندسين في القصر وناقش معهم شؤون النقابة ووجهها في  
برامجها الجديدة ودور المهندسين في حياة الوطن وفي البناء القومي  
الاشتراكي وقد تحدث الدكتور فاضل طه نائب الرئيس باسم المجلس  
خالد السيد الرئيس أن المهندسين هم عمود هذه المرحلة ويجب أن يكونوا  
من بنائها لأنهم أبناء ثورة الثامن من آذار وإنشاء التصحيح وأي تسلسل  
رجعي إلى التقلبات المهنية في الماضي يجب أن لا يحجب هذه الحقيقة حقيقة

## الشكعة يحكي مواقف سورية القومية بقيادة الرئيس الأسد ويعلم:

# ليت العرب يعرفون حقيقة صمودنا إلى متى.. وإلى أين وكيف سيخضع العالم للاستعمار بالجرم الصهيونية؟!

دمشق - سنا - مؤلف الثورة -  
محمد خير الجمالي  
قال المناضل العربي الفلسطيني السيد بسم الشكعة رئيس بلدية  
ناحلي في تصريح صحفي خاص أدلى به لوفد الثورة إلى مدينة الحسنة  
التي هي تحت الاحتلال الإسرائيلي، قال إن الجبهة التي ارتكبتها سلطات  
العدو الصهيوني بحق وحقق ليهبنا التاريخ كرم خلف رئيس بلدية رام  
الله ليست جزاء من الإهراء بقدر ما هي دليل على الجريمة الصهيونية  
المتواصلة التي نمر منها بصور وأساليب اربعة حتى حتى نصل  
لأهدافها بتفريغ الأرض العربية الفلسطينية من القديرات الوطنية  
والجماهير.

الاحتفال الخميس بافتتاح  
سوق الإنتاج الصناعي  
الزراعي في حلب  
حلب - سنا - تحت رعاية السيد  
الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية  
يحتفل في الساعة السادسة من مساء  
يوم بعد غد الخميس بافتتاح سوق  
الإنتاج الصناعي الزراعي في حلب  
وسيتولى من السيد الرئيس في رعاية  
- البقية على ص ١١ -



أهبال دبري كبير بذكرى إلهاء والمعراج  
الشيخ سلطان: الرئيس الأسد يحمل العبء الأكبر  
وحمل مسؤوليات عظام لتحرير القدس والأقصى  
دمشق - سنا - احتفل بجمهورية  
السيد الرئيس حافظ الأسد في جامع  
بني أمية بمشقة ضد أمي يذكرو  
أحمد كثر الوائلي المتني العام والسيد  
والعشرين من رجب - البقية على ص ١١ -

## الدكتور الكسم يستقبل وزير العدل التونسي: تونس تدعم مواقف سورية الصاعدة

دمشق - سنا - استقبل السيد  
الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس  
مجلس الوزراء في الساعة السادسة  
والنصف من مساء أمس السيد محمد  
شافي وزير العدل التونسي بحضور  
السيد خالد المالك وزير العدل  
وقد رحب السيد الدكتور الكسم  
بالوزير السيد شافي وأشعره بمسحة  
بعض الموضوعات التي هم القارئ  
الاشتراكيين وكذلك الموضوعات التي  
تهدف إلى تعزيز وتطوير التعاون في  
المجالات التشريعية والقانونية  
بين سورية وتونس.  
كما أعرب الوزير السيد في هذا  
اللقاء عن تأييد تونس لواقف القطر

لجان مجلس الشعب تدور  
عدد من المراسم  
التشريعية ومشاريع القوانين  
دمشق - سنا - عقدت لجان  
مجلس الشعب المختلفة قبل ظهر  
أمس عدة اجتماعات تناقش خلالها  
عددًا من المراسم التشريعية  
ومشاريع القوانين المتعلقة بالسياحة  
بمكتب لاجوس  
فقد عقدت لجان التوجيه والإرشاد  
والقانون الدستوري والتشريعية  
- البقية على ص ١١ -

## بطرس يزور دمشق اليوم ويشيد بدور سورية لتحقيق الوفاق

بيروت - سنا - يتوجه السيد  
دمشق اليوم لزيارة السيد  
بطرس وزير الخارجية اللبناني  
في زيارة يقضي خلالها بالمسؤولين  
السوريين.  
والسيد السيد بطرس في تعليق  
له حول هذه الزيارة يقول  
العربي السوري في مساهمة الحكومة  
البلقانية بترجمة جدي كوفاس  
للوطس .. - البقية على ص ١١ -

## خادم يستقبل الحبيب الشطي

دمشق - سنا - استقبل السيد  
عبد الحليم خادم نائب رئيس مجلس  
الوزراء في الساعة السابعة والنصف  
من مساء أمس السيد الحبيب الشطي  
الأمين العام للمؤتمر الإسلامي بحضور  
السيد فاروق الشرع وزير الدولة  
لشؤون الخارجية.  
وجرى في هذا اللقاء استعراض عام  
للتطورات في المنطقة.  
وكان أمين عام المؤتمر الإسلامي قد

اجتماع مجلس الوزراء  
أمس  
دمشق - سنا - عقد مجلس  
الوزراء برئاسة السيد الدكتور عبد  
الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء  
اجتماعاً في الساعة الثامنة عشرة ظهر  
أمس ..  
وقد ناقش المجلس في هذا  
الاجتماع مشاريع القوانين المقدمة  
إليه من مختلف وزارات وإدارات  
الدولة واتخذ عدداً من القرارات  
بشأنها ..  
كما تناول بالبحث جميع الموضوعات  
الدرج في جدول أعماله ..

## بعد تصاعد الانتفاضة في الوطن المحتل الكنيست الصهيوني يستعد لإصدار قانون يفرض عقوبات جماعية ضد السكان العرب

بمك الكنيست الصهيوني حالياً  
بالعمل على استصدار قانون يقضي  
بفرض عقوبات جماعية ضد السكان  
المسجون في الأرض المحتلة.  
وقد راديو العدو أن المشروع  
قبي القول من مطلق أكثر الأحزاب  
الصهيونية في لجنة الكنيست الصهيونية  
للتشريعات والتي شارك في اجتماعاتها

## السادات ينهي الفصل الأخير في مسرمة المخلفات بإرسال وفد لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي

ترجع النظام المصري عن مقاطعة  
مفاوضات بإعادة الحكم الذاتي  
وقبل إجراء جولة جديدة من المفاوضات  
تتعد في العاصمة المصرية  
وعلى حكم بحر التور السادات  
إس إن وقد نظموا إلى المفاوضات  
ميسافر في وقت قريب إلى واشنطن  
ليبحث ما أسماه بقليل العقبات التي  
تعترض هذه المحادثات.  
وقال السادات أنه مع التصالح

د - الكسم يرأس اجتماعاً  
للمجلس السياسي الأعلى  
دمشق - سنا - يرأس السيد  
الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس  
مجلس الوزراء في الساعة العاشرة من  
مساء أمس اجتماع المجلس  
السياسي الأعلى ..  
وقد تابع المجلس السياسي في  
هذا الاجتماع بحث مشروع القانون  
المقرر لهذا العام والوسائل الكفيلة  
بتنفيذه في ضوء السياسة السياسية  
العامة ..

## إسرائيل ستخفي بهزيمة استراتيجية بسبب التمزق الاجتماعي

تل أبيب - وكالات - عكست  
مخيلات التطور التي أخذ يطلها  
قادة الكيان الصهيوني  
مؤخراً الأوضاع الاقتصادية المزرية  
ومخاوفهم من تصاعد الهجرة  
المكثفة، حيث يقع المعجز الماسي  
في ميزان المعاداة الصهيونية عشرين  
بليوناً من الدولارات لهذا العام كخبرة  
لسياسة للصورة والمسدودون - البقية على ص ١١ -

## صوت الثورة

### تعد لتحرير القدس

### ويتمرون على القدس

السلام ثورة ، والسلام دين  
تقدم وثناء ..  
والدين يدعو إلى العزة والكرامة  
والخلق الفاضل ، ولا يرضى  
بالفتنة والمسدود والعيب  
والتهريب ..  
هذه المعاني السامية للدين  
تحتلنا ونحن نحكي نحيي الإلهاء  
والعراج ، وفي وقت يقف فيه  
فقرنا الصاعد بقيادة الرئيس  
المناضل حافظ الأسد بمسارحنا  
في مواجهة الخطر هجمة امبريالية  
صهيونية تستهدف وجودنا القومي  
كله ، الدين ، والحضارة والتراث  
والقيم ، إضافة إلى الأرض  
والإنسان ..

هذه المعاني السامية للدين  
هي التي تجسد اليوم في وقفة  
فقرنا الصاعد دفاعاً عن العروبة  
والسلام في وجه أعداء العروبة  
والسلام ، وتبرز هذه الوقفة  
في أعدائنا الجدد لتحرير الأرض  
العربية المحتلة ، لتحرير القدس  
التي هي من أمداد العروبة والسلام  
لتحرير الأقصى المبارك من  
المتعصبين الصهاينة ..

هذه المعاني السامية للدين  
هي التي تبرز التساؤل المشروع  
من الواقع الذي تقف فيه العروبة  
المعيلة ومعاريف التنازل والتخريب  
اليوم .. أنها تقف في مواجهة  
العدو الصهيوني وأبواب ديبه  
تأمر على كل قوة عربية صادقة  
لتناضل من أجل تحرير القدس  
وتحرير المسجد الأقصى ..

من خلال هذا الفهم للدين ،  
نقف اليوم دفاعاً عن العروبة  
والسلام ، لبني الاشتراكية ، لأن  
السلام دين تقدم وثناء ، نعد  
لتحرير الأرض والمقدسات  
الإسلامية والسليمة من يد أعداء  
العروبة والسلام .. ندافع عن  
قيم الدين ضد القتل والتخريب  
والهت واندوان ..

ومن خلال نعتنا بالدين  
باعتباره روح هذه الأمة ومناه  
وجوهنا تصدى اليوم بحزم وغوة  
لمعاريف القتل والتخريب المعيلة  
التي تعمل لإسالة إلى الدين  
ترأى قيمه وتعاليمه ..

ندافع عن الإنسان ، عن القيم  
عن الحضارة ، ومن التقدم ..  
نحيي الحاضر والمستقبل من  
أجل كل مواطن شريف ، ونعد  
لإقامة المجتمع العربي الاشتراكي  
الوحد ، مجتمع المساواة مجتمع  
المواجة ، مجتمع تحرر الأرض  
وانتاع الحقوق ..

لما أولئك المعلاء والرجعيون  
الذين يربطوا مسرهم مع كتب  
ديدار المؤامرة والحلف العدواني ،  
سيستقون ولن تلتهمهم الامبريالية ..  
ولن تتقدم الصهيونية ..  
وستعتمد أجيال أمنا ، لانهم  
وقلوا ضد وطنهم وند انتهم ،  
فقد تحرر فلسطين وفد تحرير  
القدس والمسجد الأقصى ..

وستبقى الراهة التي رفعها  
هذا القطر الصاعد بقيادة الرئيس  
المناضل حافظ الأسد ، راية  
التي ترفع على هذا الوطن ،  
تقل كل أبنائه المخلصين في  
وحدة وطنية وجهية متماسكة ،  
محبة بالوطن والأخلاص والمبادئ  
لند كل المؤامرات والعداوات  
والخبرين مهما اختلفت العواصم  
وتتوعد البرافق التي يخطون  
وراءها .. فالثورة مستمرة في  
التطور وبناء الاشتراكية بقوة ،  
والثورة مستمرة في الإعداد لتحرير  
مقدسات العرب والسليمن ..

(( الثورة ))



حديث

الناس

■ رجل طيب رد على كلامي ، وكنت اتحدث عن مظاهر شراء سريع عند البعض . ويبدو انني كنت نرفا نسي حديتي .. وعلى وجهي علامة حقد .. فقال الرجل :

يا بني لا تكون حسودا .. كل واحد هو وشطارته وحظه - اما ان يجني المنة .. او يجني الالف .. او يجني المليون .. نعمة مقسومة ، لكل منا نصيبه فيها .. فلماذا الحسد .

وتلت للرجل :

يا سيدي انا اعترف لهم بالشطارة . واعترف بحظهم الكبير .. وبما انعم عليهم من مميزات واحتكارات ومؤسسات ووسائل ووسائل .. ولا اعلم ان كنت حسودا الى هذه الدرجة . لكنني اضيق

شطارة

من ان يكون لكل فرد في اسرة الواحد منهم سيارة . ونحن لانجد سيارة نزل علم تلقى باليسر نقلنا الى قرانا . تضيق من ان يشغلهم البحث عن اساليب لتفريغ أنفسهم بما لديهم من اموال .. في حين يشغلنا .. من اين الطعام والسكن والصحة .. والثقافة . ؟

■ قال الرجل :

اصابع يدك ليست متساوية . فهل تريد المساواة بين البشر .. ؟

اعمل .. وخذ .. كن شطارا ..

■ وتوتعت اشيا من اين ابدا هذه الشطارة واحسنت بالعجز عن ان اخطو . خطوة واحدة في هذا الجبال وسالت الرجل .

طيب .. اذا كان كل من في هذا البلد شطارا .. فمن اين ستاتي الملايين لهم كلهم . ؟

■ وقال :

لا اعلم .. لكنني لا احسد احدا .

■ قلت : ليس الموضوع .. موضوع حسد .. لكنني لا اتكلم ان لدي شعورا بانهم يسيرون في .. ويسرقون فقط ويسرقون جميعا .. وفي السرقة فقط كانت شطارتهم .. والا لتساونا ، رغم ان اصابع اليد الواحدة غير متساوية .

■ اسعد عبود

أخبار قصيرة

■ استقبل السيد الدكتور - حامد مسكر - وزير الزراعة والاصلاح الزراعي قبل ظهر امس السيد سفي بلقاريد بدمشق .

وقد جرى خلال المقابلة استعراض افاق التعاون في المجال الزراعي بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها .

■ بدأت مؤسسة الطيران العربية السورية بالتعاون مع كل من الخطوط الجوية الجزائرية والخطوط الجوية الليبية بتوفير رحلات جوية خاصة قتل الممرجين العرب السوريين المقيمين في الجزائر والجمهورية العربية السورية والمملكة العربية السعودية الى دمشق يوم .

■ تم الاتفاق بين قطاعات الصحة في سورية وتركيا على عقد اجتماع صحي مشترك في الاسبوع القادم في انطاكية لدراسة اعداد خط مشترك لمكافحة واسطصال البسرداء في مناطق الحدود بين البلدين .

■ تم زيارة القرية دورية بدمشق لزيارة المكنبات المدرسية في الخامس من الشهر القمري بالانكليزية سنتي في الدورة التي تستمر اسبوعا محاضرات ودراسات علمية في الفنون والرياضة وسيشارك فيها اكثر من مائة واربعمائة تلميذا ومعلمة .



وكلام

منظرة طلاب البعث تفتح نوار صيف في كافة احياء مدينة دمشق

تفتح منظمة طلائع البعث تفتح نوار صيف في كافة احياء مدينة دمشق نوار صيف لطلاب الصف الثالث والاربع والخاص والسادس الابتدائي اعتبارا من 15 الشهر الجاري وحتى 15 من شهر اب القادم .

وتدرس في هذه النوادي اللغة العربية والرياضيات اضافة الى مسابقة مختلف الانشطة الرياضية والفنية والعلمية .

وتنقسم - سانا - التي تفتت الخبز بانه ستقدم هذه النوادي عروضا سينمائية وتلفزيونية خاصة بالاطفال وزيارات دورية الى احياء الجديرات بالذات انها المرة الاولى التي تنجح فيها منطقة الطلائع نوادي صيفية للاطفال .

■ خطوة رائدة تصاف الى الانجازات التي حققتها وتحققها منظمة طلائع البعث من اجل رعاية وتأهيل الاطفال وتوفير كافة الانشطة التي ينبغي ان توفر لهم .

■ الف - يا



بدء الاعمال التنفيذية لمشروع شبكة الصرف الصحي الرئيسية لمدينة طرطوس

بشرت الشركة العامة للمياه بالاعمال التنفيذية للمرحلة الاولى من شبكة الصرف الصحي الرئيسية لمدينة طرطوس الواقعة من خمسة عشر خطا رئيسيا نصب في خط نجيب رئيسي مجهز بمحطة ضخ على شارع الكورنيش البحري لتتلقى الخطوط الرئيسية الثلاثة عشر القديمة التي تصب في البحر مباشرة وستنجز هذه المرحلة خلال المليونين القادمين بكلفة ثمانية ملايين ليرة سورية .

الذين يصل تعدادهم الى 10 - ألف نسمة وان الضرورة تستدعي اعادة دراسة المشروع ولخط تنفيذ خلال تنفيذ المرحلة الثانية كما يجرى في المستقبل من اضرار تلحق بالشبكة الرئيسية والبلديات التي تصرف عليه ويمكن توفيرها حاليا بان خط الصرف الصحي الحالي الذي يخدم الحي المذكور نفذ سابقا لخدم ثلاثة آلاف مواطن وان اياه المألمة الفائضة عن طاقة الخط تنيل في مجرى وادي العجمه بادية الى انتشار

محافظة مدينة دمشق تضع برنامج عمل مصالح الصيانة والترفيه والاعانة والحدائق

منطقة من الكرش والمجالات العليا في جبل قاسيون على ان ينهي عمل هذه الورشات في 21 - حزيران الجاري .

كما يشمل البرنامج ترتيب الطرق الرئيسية في منطقة عرطور التي سيقل اليها حقلقة الترتيب الاضافية الى حفر الجاري فيها على ان ينهي العمل بملبسة هذا الشهر على انه تم حفر بئر ماء في تلك المنطقة سيمتلئ على يداه ببناء مجلنا .

كما تم وضع برنامج عمل لورشات المرفق قبة في 22 حزيران الجاري بعد الانتهاء من الخطة اذاعة الفكر ويشمل ترتيب مناطق ارضها بأكملها والتعاون والتضامن بالاعانة الى ورشات البلمة التي تقوم بعملها حاليا في مناطق ارضها والجدارك والبرلمة والمجاري .

اما على صعيد الحدائق فقد وضع برنامج لاجاز الحدائق الجديدة وصيانة الحدائق القائمة حيث وضع موضع التنفيذ ويشمل حدائق منطقة

المنظمات الشعبية



اتحاد العمال

حلب - سانا - بالشرق امس لجنة التفتت من قبل السيد محافظ حلب - بالاستلام الوقت للجان الشعبية في هي للطلبة والطلبة ملتصق ورسمه شقي كتيبة .

صرح بذلك امس بمسؤول في مؤسسة القابليات الاجتماعية بالمحافظة .. وقال انه سيتم قريبا حساب الكلفة الاجمالية لهذه الوحدات ومقابلتها مع المبالغ المدفوعة من قبل المؤسسة بغية الوصول الى الكلفة الفعلية للسكن الراشد .

واضاف ان من المتوقع ان يتم كمالا عن موعد الانتهاء على المسكن المذكورة خلال الشهر القادم .

دوما - سانا - احتفل صباح امس بخيريه الدورة الثانية من مسير طلائع البعث في زيزون بعد تسعة ايام طفت فيها البرامج الترويجية الثقافية والتنشيطات .

وبلغ عدد المشاركين في هذه الدورة حوالي مائة طلبة وطالبات .

الفرقة - سانا - أكد الفريق امس فرع الحزب في الفرقة امس ان مهمة تشيئة الجبل الواسي الامن يقضي اتمه ووضعه وهو معنى جدنيا وتكريا ونسبها هي من اولى المهام الملحة على عاتق منظمة طلائع البعث .. جاء ذلك في حديثه اثناء قتله بشري مسكرات الطلائع والمشاركين بدورة قادة الطلائع بالمحافظة .

هذا وكان الرافق امين واعضاء قيادة فرع الحزب قد قاموا بزيارة لمسرح الطلائع بالقرية واعطوا على خشيته وخضروا جالسا من التفتت التي نفذها الطلابيون المشاركون بالمسرح .

حياة - مراسل القوة - تحت رعاية الفريق امين فرع الحزب احتفل مساء امس الاول بختتام الدورة الثانية للفريق الطلائعيات في مسكر تشيئة طلائع البعث في منطقة عيناك والدورة الاولى للفريقيات بالدراسات من

توزيع البطاقات التموينية يبدأ اليوم

تشديد الرقابة الصحية على المطاعم

حلب - سانا - بدأ اليوم توزيع البطاقات التموينية الجديدة على المواطنين . وتشدد مديرية الصحة بالرقابة الصحية على المطاعم .

وذكرت مديرية الصحة بالتعاون مع بلدية حلب تشدد الرقابة على المطاعم في المدينة وعلى العاملين فيها بقصد التقييد بالشروط الصحية في الاكل والشرب ولذلك متنا لانتشار أمراض التسمية خلال فصل الصيف الجاري .

اشارت الى ان السيد مدير صحة حلب امس السيد مدير صحة حلب امس ان عناصر المديرية تقوم باخذ عينات من مياه الابار في الريف بصورة دورية بغية التأكد من خلوها من البكتيريا الخفية .

وذكر السيد مدير صحة الاخوة المواطنين ان التفتت بالبقاع الصحية كالنظافة الفردية والعامية والعمل على ارجاء ارب طيب او مسكوك او مستطفي في حجاز الاشياء على ظاهرة مرفية وبالة .

والسيد مدير الصحة بالرقابة الصحية على المطاعم في المدينة وعلى العاملين فيها بقصد التقييد بالشروط الصحية في الاكل والشرب ولذلك متنا لانتشار أمراض التسمية خلال فصل الصيف الجاري .

اشارت الى ان السيد مدير صحة حلب امس السيد مدير صحة حلب امس ان عناصر المديرية تقوم باخذ عينات من مياه الابار في الريف بصورة دورية بغية التأكد من خلوها من البكتيريا الخفية .

وذكر السيد مدير صحة الاخوة المواطنين ان التفتت بالبقاع الصحية كالنظافة الفردية والعامية والعمل على ارجاء ارب طيب او مسكوك او مستطفي في حجاز الاشياء على ظاهرة مرفية وبالة .

اعلان

تعلن وزارة الخارجية عن اجراء مسابقة لوظيفة كاتب اول من الرتبة العاشرة والدرجة الثالثة براتب شهري مقطوع قدره ( ٧٢٥ ) ليرة سورية ، يشترط في التقديم الى هذه المسابقة ان يكون من حملة الشهادة المتوسطة .

يمكن الاطلاع على شروط المسابقة عن طريق لوحة الاعلانات في المحافظات او مراجعة قسم الموظفين في الوزارة ، وتقدم الاوراق المطلوبة في موعد اقصاه يوم الاثنين في ٢٠ - حزيران - ١٩٨٠ .

دمشق في ١٤ - ٧ - ١٤٠٠ - الموافق ٢٨ - ٥ - ١٩٨٠

وزارة الخارجية

اعلان

تعلن ادارة هيئة الطاقة الذرية عن حاجتها لتعيين اعضاء في هيئة البحث العلمي من حملة الاجازة او الماجستير او الدكتوراه في الاختصاصات التالية :

فيزياء - كيمياء - جيولوجيا - رياضيات - علم نبات - علم حيوان - هندسة ميكانيكية - هندسة كهربائية - هندسة زراعية ، والى تعيين اعضاء في الهيئة الفنية من حملة الاجازة او للماجستير في الاختصاصات السابقة .

فعلى من يرغب بالتعيين مراجعة ديوان الهيئة او ديوان المجلس الاعلى للعلوم بدمشق او مراكز المحافظات للاطلاع على الشروط المطلوبة لشغل هذه الوظائف .

دمشق في ١٢ - ٧ - ١٤٠٠ و ٢٦ - ٥ - ١٩٨٠

المدير العام

اعلان

تعلن ادارة هيئة الطاقة الذرية عن حاجتها لتعيين اعضاء في هيئة البحث العلمي من حملة الاجازة او الماجستير او الدكتوراه في الاختصاصات التالية :

فيزياء - كيمياء - جيولوجيا - رياضيات - علم نبات - علم حيوان - هندسة ميكانيكية - هندسة كهربائية - هندسة زراعية ، والى تعيين اعضاء في الهيئة الفنية من حملة الاجازة او للماجستير في الاختصاصات السابقة .

فعلى من يرغب بالتعيين مراجعة ديوان الهيئة او ديوان المجلس الاعلى للعلوم بدمشق او مراكز المحافظات للاطلاع على الشروط المطلوبة لشغل هذه الوظائف .

دمشق في ١٢ - ٧ - ١٤٠٠ و ٢٦ - ٥ - ١٩٨٠

المدير العام



















# يداً وجذراً

شعر : غانيا عبود

في عمق الانهدامات تنمو الفطور ،  
الزهور الوحشية ،  
وينام الإنسان  
في عمق الانهدامات لا يوجد ما يدعو  
للفشافة .

هناك ينباع على وشك الاندثار ..  
في العمق المعن اللون .

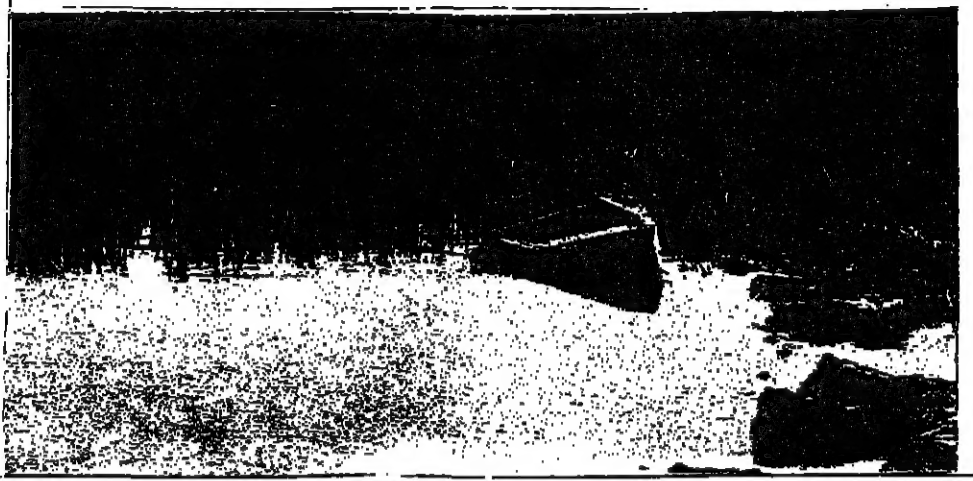
هناك ، حيث لا عكر ولا اوسمة .  
الم مشوه واغنية صامتة .

وهكذا .. يولد ديوان الاغاني  
العربية  
وحيدا في العمق ،  
شباب بائس ان تكون دعوتي :

الاقالة في الصحراء  
في ذلك الزمن البعيد وحيدا ،  
بعيدا  
متقطعا عن الحضور  
/ على العين اليمنى ان تمضي

في عمق الانهدامات تلك ما استوى  
الفجر على جبينه  
ولا ارخت الحياة اقبالها عليه .  
كان يقول : نحن أبناء الفقراء  
سعداء كاللوك  
ولا نعرف اعياد الميلاد !  
لأننا لانحتفل كثيرا بقدومنا الى  
هذا العالم .

جفوها  
اذا نظرت العين اليسرى الى  
اللانهاية /  
ان مهمة النهر تتطلب اسلحة  
أكثر فتكا ؟  
لكن من اين يؤتى بها .. ؟  
صحيح .. ديدان وجذر الكلمة  
هناك ..



وعلى الرغم من ذلك فان في عيوننا  
متع للعالم !  
الذي نراه حصنا  
واستولى الفجر على جبينه  
وارخت الحياة اقبالها عليه .  
تذكر الينابيع الرسومة كالجرح  
على صدر الارض .  
وتذكر انها قد تكون له وقد يكون  
لها .

ومع ذلك استولى الفجر عليه  
كم من الاميال بين العين والشمس  
يريد السفر ولا اصعب من ان  
تكون الرحلة لفريقك  
انك في النهاية لانجيد الا التلويح  
وابتلاع ملح الدعوى .

قرر : ان اروع الرحيل  
الرحيل الجماعي .  
وبعينا بكن الليل قدسوا كتيبة  
والخجل  
يرغب الجرح  
والفجر يتوى على وجهه  
كالمرش

اد من حي ..  
آه من قبي ..  
وايق ولكن .. ماعدت وحيدا ..  
اتقري وجها ابيض او اسمر في الصخر  
اتقري في الدرب وفي القلب  
/ فهذا وجه جبيننا الاول /  
اتقري اسماء اخرى . اوجه شتى  
/ هذا الحب الاول  
هذا الحب الثاني  
هذا الثالث والرابع والخامس /  
آه .. أين القطة .. ؟  
وجين احس الفمل يحولني دائرة  
ومعني .. فنفسي اثنان عميقا  
تلفظ كل الالفة والاسماء  
وبعد تقيق .. والصخر حقيقة ..  
الشمس قرني  
اتعرف هذا الوجه اللامع ابدا .  
اعرف عينيك  
ولبقة طفل يتجنى الاحرف اول مرة  
اركب اربع احرف ..  
واكون اسك بالفعل  
يفعل وجيك يتسما  
يداريني بدفه الصخر ونمضي ..  
فهذا الدفء دفء حنان اعرفها  
فيل يعرفها الاصحاب ..

فهد عز الدين حسن الملاحة

يا هذا الفلم التكون في كل الاقضية العرجة  
وابدا كثيرا في صدر الكاس

وجين وحيدا واقف مع النفس ، الدلت ، او القير ، واواجه كل  
سخرات العمر التمتع في ذهني

— على ناخني بينك الظاهرين ، المعرفين .. ؟ فالفصل  
يبارس خارج بيتي القرف الذاتية — لكن — فانا فرد حتى اجيد  
الامداد الملفة بالافصح ، وبلا وهي فتى اجد نفسي ، ومتى اعلن  
او اقبل حتى اخلد حيي ؟



حين  
أقرأ  
باسمك  
كل  
الكلمات

## قصائد صديقة

مختارات من  
شعر الشباب  
في عالم

سبب الى العربية :  
ابراهيم المجراي

الطير ؟  
اوطانها في الشجر وفي اعالي الجبال :  
والاشجار ؟  
اوطانها التربة والريح والمطر .  
والبحر ؟  
موطنه الموجة والشاطئ والجيد .  
وانت موطن قلبي والورق الابيض والقلم  
في الشارع الليلى فانوس وخمارة .  
تمة رجل يحتضن امرأة وهي تبدي :  
احبك .  
ابعدا لمة ليس بدونها حياة . الحب  
ايها المدرك ما بي  
قلبي فانوس وفي الصباح سيطع  
الشمس .

### الطر

وجلا  
ينساقط الرذاذ على النافذة .  
وتنزع حياته فوق الزجاج .  
وتخترق العواصف شباك المائبة .  
وكالموسيقا يبعث صوت تساقطه اللويد  
وترتفع رائحة الارض الى الاعلى .  
وتخضر الحقول وينسد القلب .  
تزهو الجبال بخضرتها  
وتسرع الانهار ،  
ابدا

ابديتكو  
( هفتاريا )  
من مواليد ١٩٥٥ ، تحمل  
شهادة في التجارة الخارجية .  
اختصت : فيما بعد ، في الادب  
القارئ .  
تترجم عن الروسية .  
تعرض القراري في شعرها  
خصائص الحكمة الهادئة ،  
والبحث عن علاقات انسانية  
صريحة وبسيطة . الحب  
والطبيعة والتأمل من المناظر  
الاساسية التي يتحرك عليها  
شعرها الوجداني .

في الشارع الليلى ،  
فانوس وخمارة .  
تمة رجل يحتضن امرأة وهي تبكي !  
تخاصما لربما !  
ابتدعا خصومة مؤقتة متعا للملل ؟  
ربما !  
وانت .. ايها المدرك ما بي ،  
تاخذ الخيط الى البعيد .  
في الشارع الضيق فانوس وخمارة .  
الليل سيف يقطف الضوء من سطوح  
البيوت  
وفي الصباح  
يقطف سيف الشمس الساطعة  
الاوراق اليابسة عن رؤوس الشجر .  
اتذكر ؟  
كان فيما بيننا كالدفع .  
وكت لك : سخونة المودة  
وكت لي : رائحة الثلج خلف النافذة .  
والناس كانت في الضجيج تبحث عن  
اصحابها .  
وفي العمل تضاد الملل .  
الناس .. ليس لنا بدونهم حياة .  
فالغابة ليست لنا ،  
وليست لنا الجزيرة الوحيدة  
وانت في الشارع الصامت ،  
في الشارع الضيق فانوس وخمارة .  
أين مجد تلك الساعة القديمة ؟  
لا نوع بيننا ولا جواب !

## قرايت في العدد الماضي



دعكم كالفجر المالح ،  
ندخلني معي جسدا وروحا  
حيانا وموتنا ..

صور موفقة ذاتي من ذهن فاني  
تلكك فيها ولا تسع ، وتكسود  
الى القارة بين صياغة الافنية  
وصياغة الشعر ، في التميز  
عن الشاعر القصيدة الفنية .  
وتتابع مقاطع القصيدة في هدير  
جارف طورا .. في عذوبة ورقية  
طورا .. ويطلق الشاعر الفنان  
نقله .. فيفتك .. ويستمرسل  
في اشياء لا يبرر فكرها فتقوله :

تري كاشجرة  
لري ناطق التلطم  
يحدثك الاسير الصغير  
لحصى عدد القتلى في تلا لا زلت  
لقد اقم تل سائرتم سائرتم  
في قصيدة : ولم يوح هذا باي معنى  
كله قوله :  
— اعزني بي عاشقا وسفاحا —  
حيث جاءت كلمة — سفاحا — بصورة  
نجة لتفهم فكرة الشاعر . كما  
ارجح ان صاحب القصيدة هو  
في طاب كية الطب الهشري ! او  
كان متأثرا في بداية مطالعته القصص  
بابوليسية ! بل اني اذكر نفسي  
قصيدة هذه القصيدة :  
سفاح — تسع — اشباح جنة  
— رلة — شرابين — دم — كهكس  
— سفاحات .

نقطة ثانية اشير اليها في هذه القصيدة  
تتعلق بنثر الشباب صاحب  
القصيدة بالانسان عيسى  
الجندي ، ولاقتصد من هذه الاشارة  
ان الشاب يستعير صورة من قاموس  
غيره ، بل ينقلها ويصنعها صياغة  
جديدة بقول — روي طمة — :  
تعزني بترابي — ملخوذ من قصيدة  
علي الجندي :  
انا وطن منحن بالجرار  
وانت بلا وطن فاسكنني  
املح جسك من ترابي ..  
على كل حال تبقى القصيدة ، عسى  
الرمح من العفرت ذاتي وقع فيها  
ارى ان الاخ شيمان اذا اجسا  
ترك انطباعا ايجابيا في نفسي  
القارئ .  
ناني الان الى القصيدة الثانية ،  
التي تحمل اسم — اسيرة —

● تحت الادب الفرنسي — جسان  
كوكو — عن احداث الادب الفرنسيين  
واصفاءه بانه يمضي في جنازة من  
يعرف ، ومن يعرف حتى يفهم  
شهير ! وقد كان هذا الادب الذي  
تحدث عنه — كوكو — قد هاجر  
من الريف الفرنسي الى باريس .  
ونملا صحت عقولة — كوكو — على  
هذا الادب ، فاصبح شهيرا ، بعد  
ان كان محبوبا في الريف كعشر  
سنوات .

وهذه طبيعة الأمور ، فلا بد  
للادب ، او الشاعر ، او الفخر  
حتى يشهر ويبلغ اسمه ، لا بد  
له من جماهير المثقفين ووسائل  
التشعر . . . . .  
لإبراز موهبة الاديب ولتوسع اسمه  
بين الناس ، تقدمها الجريدة  
للادباء الشباب ، مرة في كل اسبوع  
بهذه تشجيع اصحاب المصولات  
الجيدة وتقديمهم للقراء كادباء  
بابل انهم نالوا نصيبا مني  
المستقبل القريب من ناحية ، وخوفا  
من ان يغيب الظل هذه المواهب  
الشابة بعيدا من مجالات التشعر  
من ناحية ثانية وقيل البدء بعملية  
تدق قصائد وقصص المدد الماضي  
اود الاشارة الى ان اي انسان يملك  
الحد الأدنى من الثقافة ، باستطاعته  
ان يكتب ثلاث قصائد ، على الاقل  
صالحة للنشر في جيلته ، يستقيها  
من مطالعته المشوقة ، ومن فلسفته  
الخاصة ، ومن تجربته القوية ، او  
من حياته . . . . .  
هذا الامر ينطبق ايضا  
على كتاب قصة القصيدة . وبعد  
ذلك يعلن هذا الشخص انتم  
الادبي — اذا لم يكن موهوبا —  
وبلغ الظروف وسوء طالعها : ذلك  
فان النقد الوجه الى الاشياء  
المشاركون في صفحتي العدد الماضي  
لا يميز بحال من الاحوال القليل  
من امة محبته ، او السخرية  
بنهم او جرح شعاعهم ، او افعال  
الباس الى قلوبهم ، بل القصود  
هو تبهيهم الى مواطن الفضل  
والصفاء انا وجدت . مع الاشء  
بعين الاعتبار ، ان الحكم على قصة  
او قصيدة واحدة ككتاب معين ، هو  
امر تستعير ثقافة طيبة صفحة  
ادب الشباب . فالتقاء يحتاج الى  
عدة اميال كشاعر او القاص الواحد  
ليصدر حكما موضوعيا لانجاز فيه  
ولا جباله . . . . .  
والذي سقط فيه نقد العرب القدامى  
عندما قالوا : — هذا اقل بيت  
قاله العرب — وقس على ذلك  
اخيرا فانا است قاصيا حتى اصدر  
احكام الادماء ضد بعض الامم  
التي نشرت . . . . .  
لكني اذكر شهادت حسن السلوك  
لبعض الامم التي قرأتها وانما  
هذه التوجيه والكشف عن سمات  
الادباء اذا وجدت في القصص  
والقصائد المشورة في العدد الماضي  
وابدا بالشعر :

جسد لا يسيب — عنوان قصيدة  
الشباب روي طمة .  
تفك مدحوشا امام طلمع  
قصيدة :

.. امعنني جسدك للصغير  
ايها السراء الصغيرة !  
شيق علي جسدي  
وصيفة علي الارض  
كم نايك في الليل  
وكم تجاهلت امداد  
انحنيت رايك لتقتني  
وشغافك لتكتن

صور شعيرة وفردات ، مفرقة  
في البراءة القوية والوجوه ، وتشد  
القارئ للتأمل  
واسعة انت كللتك  
مجنونة كالمجنون  
عقبة كالمجنون

الاصديق حكمت حسن .  
الانثوية — كلمة الادب  
ارى في قصيدتك لا باريتي —  
صدي تاتك الماتكة ومخود دويش  
في دبابنها . . . . .  
السفنيات . . . . .  
هذه الموجة ، تلك السفينة عليه  
ان يفلت من التقلب . . . . .  
صوت الخاص ، وابتدعت القدر ،  
لك التنية وينتظر تاجيك .  
● الصديق جيل حسن عبود  
في قصيدتك — قدود حلية — حبس  
ونظي عنانك ، غير انك جئت بشعارات  
وطنية خفت عليها المباشرة الشعرية  
والانتمال . . . . .  
اكعبا بنشر هذا القطع فقط ، لك  
التنية وينتظر تاجيك .  
ايها الرجعية السوداء !  
لن نتفق ابدا . . . . .  
انت تريدن — غروبور —  
واجن تريد — صلاح الدين —  
انت تريدن اغتيال الثورة . . . . .  
والزنايق . . . . .  
ونحن نريد الثورة . . . . .  
التي تدق عنق كل مارق ! . . . . .



يقبل في الشارع الذي يفرق بين حديقتين  
استجدي تلك الخطوات المرسمة  
ان تنمبل  
قربما يعرف الزمن قيمته  
ولتسقي  
نرسم لالوان المختلفة حاجتنا للقاء  
وحيث لا يعرف الناس  
وتظفر قوتهم  
يظل صوته حوتا يخرق الرؤوس النائية  
لست معنية باوهام الآخرين  
وكما انني احب الورد الاحمر  
اريد ان يكون العالم طيبا  
دائما . في كل مكان  
لا حرب . لا ظلم . لا بغض .  
قطر الورد ينمو على جذران البيوت  
والحدائق تنسج للعشاق والكسالى  
وكلم قديم : تمة رجل واحد يظفر  
ليالي الطويلة  
ويقاوم طافوت القفراف .  
قمر وظلال وثمة من يبكي على نفسه  
المقدورة بالآخرين والحب !  
● شتاه ٧٤  
الشتاء دافئ هذا العام  
لانك معني  
والنخيل ينسج الاظفة  
لانك معني  
والليل .. آه كم هو قصير هذا الليل  
لانني معك ولانك معني  
ولاننا معا  
اقتربت منك واقتربت مني وبدا الذي  
لا بد ان يكون  
حل المساء وحل الصباح  
وكان ان يبدأ الذي لا ينتهي  
وبين " بوخارست " و " كراسنودار " .  
كان ان ترقد الذاكرة .  
لا وعد الا ماتحتل الرسائل  
ان ان يرقد الحب !  
هل ؟

هلنا نحنه الاصل

## ردود على الأصدقاء

● الصديق — ماهر ، ع  
الرفقة قصيدتك — نداء الى امرأة  
الرحمن — جيلة :  
نحن لسنا ضد البسطة في طرح  
المفكرة ، شعرا ، غير ان الشعارات  
المفكرة ، تسير الى تلك البسطة .  
لذلك نرجو ان نتواصل مع  
ولكن دون ان ننكم فيك  
الاعمال الكلية ، وانتظار  
● الصديق : محمد بسحر  
الدين الحسكي :  
نرب برسانك ونلجك ، وانظرنا  
على علم نشر . . . . .  
— لا نهام له  
علة وانها جاب  
خوارة بجحت . . . . .  
كك انحنية  
وبنتظار رسلك  
● الصديق — عز الدين  
الدين حلب — انتجرت  
الى وحدة القصيدة —  
لم تكن ملاحقا لفكرة . . . . .  
قصيدتك — بخاش —  
بانتساعت مع التباسك  
الشعري : تنتظر نتاجك  
وعذرا . . . . .

● الصديق — ماهر ، ع  
الرفقة قصيدتك — نداء الى امرأة  
الرحمن — جيلة :  
نحن لسنا ضد البسطة في طرح  
المفكرة ، شعرا ، غير ان الشعارات  
المفكرة ، تسير الى تلك البسطة .  
لذلك نرجو ان نتواصل مع  
ولكن دون ان ننكم فيك  
الاعمال الكلية ، وانتظار  
● الصديق : محمد بسحر  
الدين الحسكي :  
نرب برسانك ونلجك ، وانظرنا  
على علم نشر . . . . .  
— لا نهام له  
علة وانها جاب  
خوارة بجحت . . . . .  
كك انحنية  
وبنتظار رسلك  
● الصديق — عز الدين  
الدين حلب — انتجرت  
الى وحدة القصيدة —  
لم تكن ملاحقا لفكرة . . . . .  
قصيدتك — بخاش —  
بانتساعت مع التباسك  
الشعري : تنتظر نتاجك  
وعذرا . . . . .



**إعلان مناقصة**  
**بانتظار للسيرة الكلية :**  
 تعلن مديرية الإسكان والمرافق ومهندسين  
 عن إجراء مناقصة بطريقة المظارفة المختة  
 لمشروع حياة كوكب، وذلك في الساعة  
 الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق  
 ٢٣-٦-١٩٨٠ .  
 وتقبل العروض حتى نهاية

[illegible]

٢٥- ٨٠- د  
تعلن الشركة السورية للقطر عس  
بمقتضى اتفاقية لتوريد معدات طائفة  
وفى الشروط الآتية :  
المقتنيات الأولى : ١٪ وأحس  
بالقوة من قيمة العرض ويؤمن  
كل عرض غير موفق بها .  
٢- التامينات المطلوبة : ٥٪ خمس  
بالقوة من القيمة الاجمالية للحالة  
٢- مكان التسليم : مسقط عس

أعلن وأعلن

تعلن الشركة العربية للتصنيع  
( مشروع المبينة للصناعة لطول  
أسعار بالقراف اختوم ) لتراء  
الكمية

النسب المدة

١ - مائة امونيم ٢...  
٢ - مادة الخل ٥...  
٣ - حاض بيانه ٥...  
٤ - صوديوم سلفايد ٥...

- ٥ - كاولين
- ٦ - كلس نام
- ٧ - مادة اقالة الدهن
- ٨ - لتسول
- ٩ - ريكليس
- ١٠ - صوديوم سلفات ان
- هيدروكس
- ١١ - صوديوم بيكوليت
- ١٢ - غورمات كالكسيوم

والكميات قابلة للزيادة والنقص

الشروط :  
اولا - يشترط ان يوفق بالصر  
من القيمة تدفع اما نقدا في صنف  
مصرف (سوري) لامر الشركة او بمو  
التجاري السوري فرع ١ بحسب  
والاشتراط تقدم هذه التايلينات

ألمني لعني من ذلك بنحوي تقيير  
ذات الصفة الحكومية .  
كما دفع التانيات الأهلية بنسب  
أسلوب دفع التانيات الأهلية  
تانيا - تقبل العروض لغاية  
١٩٨٥ .  
للقا - يربط المعارض بعرض  
وبما - يشترط عين يود الإشت  
أن لا يكون حروما من الفد  
المتقدمة أو الجهات العلمية .

- المصطنعة أو الزراعية حسب الأدب
- السوريون الفلسطينيون المقيمين
- العنصرية العنصرية ذات الصلة
- خلاصة: تقدم للمعنى
- سعر الإعلان رقم ١٧ - ٨٠ ألف
- وتحتوي على ثلاث مخططات مفصلة
- ٢ - المخططات الأولى وتحتوي على
- ثلاث مخططات لتوزيعها
- ٣ - المخططات الثانية: وتحتوي على
- المخططات الثالثة:
- وسمة للمباني الواحدة
- ٤ - المخططات الثالثة يتضمن
- أسس المبنى والمباني
- ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥

- وتمّ أَيْدِ الْوَارِدِ فِي الْمَعْلَفَةِ  
 - يَقُولُ الْكَسْتَلَمُ الْجَزَاءَ كَمَا  
 مَقْبُولُهُمَا ١٠  
 سَلَامًا - تَقْدِمُ الْعَرُوسُ أَمَّا مَا  
 طَرِيقُ الْوُضُوعِي - مَشْرُوعُ الْمَبْنِ  
 إِلَى حِلْبِ ص. ب. ١٣٩٩ أَوْ بَرَقِيْنِ  
 سَابِعًا - تَخْفَعُ التَّافِصَةُ وَمَا  
 لَعَامَ ١٩٨٤ ١١  
 ثَلَاثًا - الْفَصْلِيَّةُ الْعَرُوسِيَّةُ  
 أَوْ أَنْتِي تَرْدُ مِنْ بَلَدَانِ مَرْتَبَةً ١٢

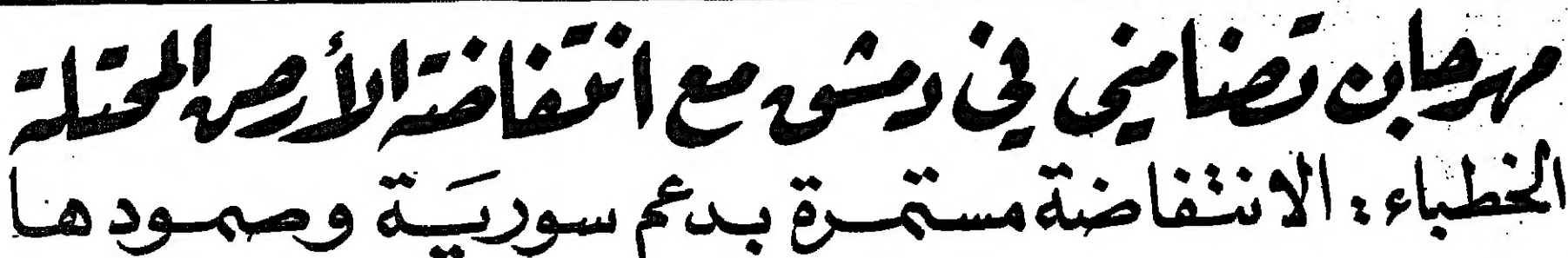












التسكعة وخلف كانت نجيعة لشل  
 سياسة التريب التي لجأ إليها  
 العدو الصهيوني بما اضطر إليه  
 على سياسة إبعاد القاضين عن  
 الوصول إلى وضع يساعده على  
 تحقيق المطامع العنصرية.  
 وكذا إلا الأولى أنه لا خيار  
 أمام شعبنا للتحرير والضمير إلا  
 برفع الحركة ضد أعداد متنامية  
 والناشرين عليها وإنه لا من تحقيق  
 إلا بإرادة العربية القائمة لانتزاع النصر.  
 من القى اتحاد ميشيل ريشة نائب  
 رئيس الاتحاد العام لثباته  
 العمل في القطر كلمة الاتحاد توجه  
 بلمس الخبطة الملحة والتنظيم القلبي  
 في القطر بنية إكمال أصدود  
 ونفصال شعبنا داخل الأرض  
 المحتلة .  
 وأشار الأخ ريشة إلى دود  
 ابنه شعبنا داخل الأرض المحتلة



لجليل العظيم الذي كان معجزة عظمى  
يرى اكرم الله بها نبيه محمدا  
ما لم يكرم به الله احدا سواه من  
انبياء جميعا .

ما أطلع عليه من حقائق الإعمال  
خواتنها وما رآه من بعض آيات الله  
تكبرى بها لم يره أحد سواه من  
النبيين مؤكداً بأنها كانت رؤية بصر  
بصورة ومشاهدة عينية لا رؤية حلم  
و منام أو شيء من نسيج الوهم  
والخيال وكان من الديهي عنما راح  
لنبي يتحدث بها بعد عودته إلى مكة  
من يفتخر الناس بن مصنف ومترجم لها.

النبيين مؤكدة بأنها كانت رؤية بصرية ومشاهدة عينية لا رؤية حلم ومثاق أو شيء من نسيج الوهم والخيال وكان من البديهي فتعاضدوا وحاشوا في حديثهم بعد موته الى مكانة من يختلف الناس بين مصداق ومكرها.

وقضى الأستاذ سلطان في كلمته متحفيا عن مكانة المسجد الأقصى الذي

إليه السلام كما كان مقام الإسلام والسلام مؤكدا أن قديسنا ما أنقضت منذ ارتفع صرحه وعالت به أصوات المؤمنين بذكر الله وتوحيده .

أردف يقول وإذا ماخبت به اليوم شعبة الإيمان والسلام وإذا ما هدأت به صجرات المسلمين التي كانت تصلا رحاب القنسى لها أنفثات شعبة الإيمان الذي أذكاهها الإسلام بالشهدائين وما

استكانت صحبات المؤمنين القدس  
اعتزوا بالإسلام ديناً .  
وأكد فضيلته أنه مازال في القدس  
الشريف رجال أشداء بوسائل ورسوا  
الإيمان بالإسلام عن أبائهم ومآزالوا  
يتكبرون على إسرائيل احتلال بلدهم  
وأرضهم المقدسة ومآزالوا بما يمكنون  
من عقيدة الإيمان والإسلام بقتلهم  
القصويين الباغية والسلطات

• وأضاف قائلا - وأذا كان من أجل  
عذب يسأور المؤمنين جميعا فهو  
تحرير القدس من ربه الاحتلال  
الإسرائيلي وعقولها وهي التي لم نزع  
حرمة هذا المسجد الأقصى الذي  
حرمه جميعا لبعض الكافرين .  
وأكّد فضيلته أنّ أول من يحصل  
عبء هذا الأمل للعذب الأكبر ويحصل  
مستوياته العظماء دون أن يلبث أن  
يتذكّرهم هو السيد الرئيس حافظ

بالأسد الذي تصرع إلى الله أن  
يمده يمينه من عنده ليحرر القدس  
مما ناله من أيدي وسوء ليد برائين  
إسرائيل والصهيونية العنصرية  
دعسا في خسام كلنبه جميع  
الإله إلى أن تقف بجانبه وتقال أن  
الإله كلها لواجب عليها أن تكون  
بجانب السيد الرئيس حافظ الأسد  
وفي العمل معه من أجل تحرير القدس  
والشرف والعدالة في عصره (السلامة)

والزاهو عزيزا بركة الإيمان والإسلام  
ولينصرون الله من بعده  
واختم الاحتفال بدعاء الختام  
بإلقاء خطيب المجد فضيلة الشيخ  
محمد رشيد الخطيب وقد سال فيه  
الله تعالى أن يأخذ بيد الرئيس حافظ  
الإسلام لتسعادة السعد الألفي وماحول

وقوة ونجاح .  
وقد حازت القنابلة شكر السادة أعضاء  
مجلس القنابلة السيد الرئيسى  
سنة واكد ان المهندسين سيضعون  
من خلال انشائهم لتتطور العمل  
لهي ومن خلال ذلك تحقيق البناء  
الاشمكى

تحت ما نشر على ص ١ -  
فرضة اسرائيلية قبل ان نطلس  
قصة واحدة في حرب قادمة وذلك  
اذا لم نكن من خشي - يزيانية  
العرب - في الحفلة على الطار  
لخاتمات الملة -  
ونقلت - رويتر - عن - بنحان -  
اللائحة بالا اسنرت حصة المراتبة  
لمسكية بالانراء فاع  
- ام الة -

وتمت الأبناء عن الحيلة فوها ن  
فككت الإصماع الصهيوني تكسر  
ن سبعة آلاف وخمسمائة يهودي  
وتكرو الأراضي المحتلة خلال العام  
الماضي .  
وأشارت الصحيفة إلى أن- مزارا  
أيلين - وزير حرب الكيان الصهيوني  
لسلطين شرح بأن عدد المقاتلين من  
السلطين المحتلة يتجاوز بـ ٢٥٠٠  
عسكرو

يا بقاءه .  
من جهة ثانية ذكر المتحدث رئيسي  
القضية الصهيونية الفلسطينية أهمي  
ن من المظلة الرئيسي حاليا هو  
ضع تفاصيل تتعلق بأقامة اللاجئين  
سوفاته جديدة متضمنة في مناطق  
الخدمة الدربة لثلاثة بلد مع.

وفي واشنطن نذرت صحيفة  
الواشنطن ستار الأمريكية أعمالاً إرهابية  
الإسرائيلية الأخيرة في الضفة الغربية  
المتحتلة وقالت إن القتال التسي-  
سيفي استغبط فيها في أقصى واشد  
أدوات الإرهاب.

وتقول - أ ب - إن الصحيفة  
نسبته إلى تعليق لها أمس قالته  
- أ ب - في نظرية سياسية أو من  
التي لا تفرق بين الإرهاب والسياسة.

**انتخاب مكتب جديد**

ونجمة ... ! -  
واعلان وزير خارجية النظام المصري  
كمال حسن علي ان لقاء واشنطن  
سينم على مستوى رؤساء الوفود  
الثلاثة الأمريكية والألمانية  
والعربية ... ثم انه لم يحدد موعد  
اللقاء بعد وذلك بغيه التسهيل  
لجاءه مشاورات حول المواضيع التي  
ستثار في الاجتماع .

غير أن حسن علي أخرب حسن

وان يسد خطاه باتوفيق لاسماعيل  
القياد والجمال البلاد وان يحقق له  
يده النصر والتحرير .  
هذا ومصلحتهما الاحتفال ادي السيد  
ممثل الرئيس وصحبه صلاة المشاء  
من غادي المسجد: مودعا على ما تيسر  
من استقام . من فائدة :  
م

لما كُتِبَ الشؤون الدستورية  
والترشيحية فقد درست في اجتماعها  
في الجلسة الخامسة عشرة قبل الأخيرة  
ما يتعلق من جوارات النظر ومشروع  
قانون سفارة الجمهورية بينما درست  
لجنة الميزانية والحسابات والبنس  
القريب إضافة اعتماد إلى وزارة الدفاع  
تبلغ 1,490 مليون ليرة سورية .  
ودرسنا كجنتنا لقرية والإرشاد

يجلب السيد الرئيس خليفه الأسد  
 في العمل معه من أجل تحرير القدس  
 الشريف والموعدة به إلى عصره الأول  
 فيأثرهم من زينة الإيمان والاسلام  
 وليصنعون مثرا من يصنع  
 واختتم الاحتفال ببداية الختام  
 مدح خليفه السيد فضيلة الشيخ  
 محمد رشيد الخطيب وقد ساد فيه  
 الله تعالى أن يأخذ بيد الرئيس حافظ

البريد الإلكتروني: [info@alukah.net](mailto:info@alukah.net) | الهاتف: +966 11 460 1234 | الفاكس: +966 11 460 1235

الإخ الكرامين أن محاولة التمثيل  
 بين نمكي بالتأكيد نضل العدو  
 في إفساد مؤامرة الحكم  
 ومع أن المحاولة عمل إجرامي  
 من صود أثناء سجننا داخل الأرض  
 قد فن كعدو دروسا في الضلال  
 حية .  
 كان الأخ الرابع إمرار سجننا  
 الأرض الحققة وطاوعها على  
 مال . وعلى التمسك بوقتته  
 . وعلى رفض استبداد كل  
 الت الرأسمية إلى الفصل من

مؤامرة كليب دينيه وعلى رأسهم  
 الخائن العميل أنور السادات .  
 لم ألقى الأخ محمد الولي الأمين  
 الحام السبع للاقتصاد الدولي  
 تقنيات العمال كعرب كلمة الاقتصاد  
 أكد فيها أن محاولة اغتيال القاضين

**احتفال ديني**

تمة ما نشر على ص ١

العلماء وأرباب الشعائر الدينية بالاضافة الى جمهور فخر من المواطنين. وقد استهل الذي بدأه عذب صلاة القرب بتلاوة مباركة من آي التي العظمى من لفظ الاسكندر من ان شيوخه من اجل الحب للعبادة

خطبها الشيخ السيدي في صلاة عذب جولة الوالد في المدينة على التسلوب في ما صلحت مجد يتجها ابتلاها ثم والخطبة والهداية الشهيبة الفاضل على اعادة الترميز العربي قوف في وجه الصلوات - وقال يعضون ان ارفقة الشعوب باليد والتاد -

تتمة ما نشر على ص ١ -  
القسيس بيهادي، الواسطي الموطني  
من جهة لضع وضع الككل الموطني  
فاني السكتيل بركة السيد كميل  
القسيس - رئيس المجلس القبطي  
من جهة لضع وضع الككل الموطني  
من جهة لضع وضع الككل الموطني

حكومة قائمة .  
 المذبح النبوة والوشحات والابتهاال  
 العتيقة قدمت بعض الاشاد الدني  
 وراية الشتمين بأشرف السالك  
 توفيق النجد وسليمان داود وحزق  
 روط هي :  
 ١ - الزعام سبق والشيخ  
 ضم بالعلم على أراية جميع  
 اهر الاممية في الزوام الفضية

...the ...

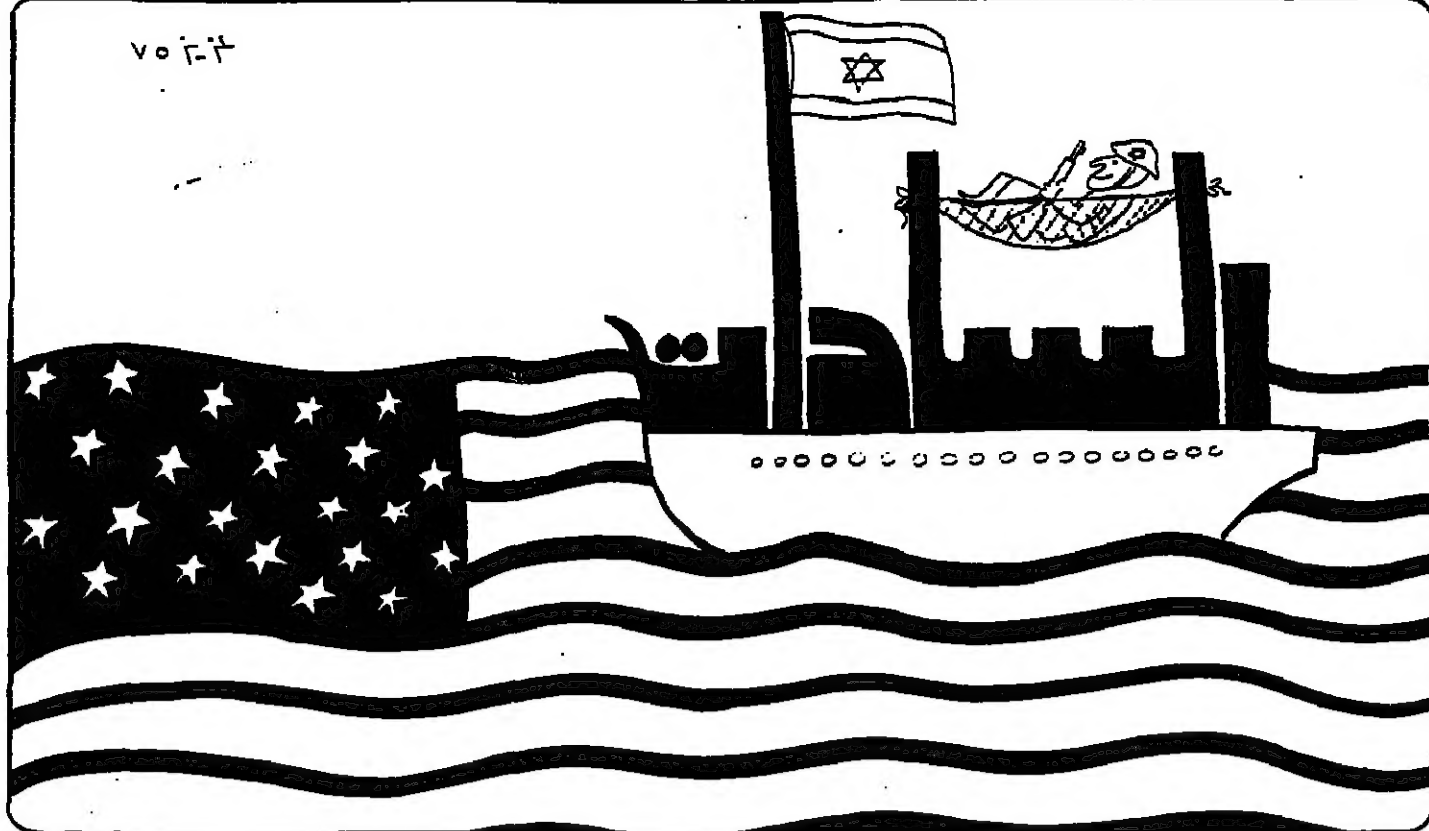
34-1111





### شعر

وكانت دمشق تطرّز مندبل  
حب لهذا  
الحبيب المسافر  
وتلك الدمشقية الحسوة  
المقلتين تصلي  
بمساء لكل الذين تخطوا  
المعابر  
وتقرأ في هدأة الليل برسال  
الحب  
لتأفلة الاندفاع الطفولي  
في الاعين الناعسة ..  
وكانت دمشق تطرّز غوطتها  
بالتشجر ..  
وبدخل اجابها في خبايب  
المطر



## احتفال من أجل دمشق بالخط، واللون والموسيقى

• كتب نبيل اللحوم •



جلجامش الرحال - أسطورة الرجل الذي بحث عن سر الحياة في نيتشه الشهيرة - وخاض لأجلها الكأثر والمعارك والاهوال - صافد مالم تصادفه أكثر الأساطير عراقية - على أسلح من كونها قادرة المسرح أو التآليف أو الأشعار - وحتى في لوحات الفنانين والاعاني .. هذه الأسطورة التي استخدمها الفنانون المعاصرون - على أسلح من كونها قادرة على أن تجد مكانها في البحث عن الخير وتصور نقيضه : قادمة الى دمشق اعتباراً من تاريخ ١٥ - ٢٧ حزيران ١٩٨٠ وذلك برفقة الفنان عابد عازريه الذي غاب ثلاثة عشر عاماً وعاد لوطنه ليقيم تظاهرة فنية يكون محورها :  
١ - جلجامش - المتصورة - الشعر المعاصر ، وسيتم قراءة هذه الأعمال على أكثر من مستوى  
٢ - معرض من ١٥ - ٢٣ حزيران في المتحف الوطني بدمشق تحت عنوان

« احتفال من أجل جلجامش » ويجتوي المعرض ما بين ٥٠ - ٦٠ صورة فوتوغرافية من الحجم الكبير مأخوذة من الفترات « السومرية - البابلية - الآشورية - المورية - الحيثية » ، بالإضافة لأغلب الترجمات التي صدرت عن ملحمة جلجامش .  
نسخات : بابانية ، سورية ، فنلندية - روسية : انكليزية ، عربية ، فرنسية ، ايطالية ، تركية .

## لحم الخنزير القديم نكهة

لحم خنزير قديمة الصحفين المأين ، نشرته الطبعة الدورية التي تصدرها المنظمة ، ان الدوائر الحاكمة في بحر تسبح بتوزيع طبويعات اسرائيل داخل معبر في الوقت الذي وضعت فيه ورقه صرامة على المطبوعات كافة لا يعني بوجها عدم نشر أي موضوع يتعرض لثقافة كاتب جديد وسياسة السادات تجاه الشعب الفلسطيني .  
والاشارة الى الموقف العربي حول الوضع القائم في مصر ، كما أصبح من المعتاد حصدرة المطبوعات من الجرائد والمجلات ، وحسب الشريحة على مذهب دور الطبع وقمع واضهاد الصحفين للتقنين المصريين . ونتيجة لذلك ، فقد قادر مصر أكثر من مئة صحفي خفي في شؤون الصحافة ، استنكاراً لأعمال البشاش التي تمارس ضدهم . وقد أعلن الحظر على جريدة - الاهالي - وجريدتي - الفجر - والتشرين لان هذه الصحف الثلاث تتحدث عن القضية الفلسطينية ، ولحقن من لعبة مايسمي - الحكم الذاتي - تحت السيطرة الاسرائيلية .

## عالم خاص .. صنع ديكز

كتب شارلوت ديكز في إحدى رواياته الكلاسيكية عن رجل كان يحفر في فناء بيته حينما كسر فجأة القشرة الارضية وسقط في العالم الداخلي وهناك اكتشف وضماً قديماً لا يوجد لكل شخص في ذلك العالم الغامض كان يولد انساناً تكملاً اذ لم يولد انسان اخرج او اعمى او مصاب بأي تشوه .  
البقرة الغريبة وجد سائل مركبة يبين فقط ووجد حاميها فقد كل عضو ماعداً تلك الضم ووجد اثنين من بنات الذوات بمجموعة اعصاب وعيين متوهجين .

## لوردوا .. لعداوا لانها عنه!

.. ويقولون ان « لورديوت » عدت الى الحركة .. وسجل شاهد عيان على مودتها هذه الماخذ :  
١ - سيدة كانت ، كالمادة ، تحمل محفظة يدعى بلان واطمنان . مر بها موتور ، اختطف المحفظة ، وشجع الفطير ، لا من يلحق به ، ولا من يقطع عليه الطريق ..  
٢ - طبعاً ، الذهب فل في هذه الايام ، ولكن حلف هذه السيدة كان أعلى ، فقد سقطت المحفظة من يد الخاطف ، قبل أن يعصي بعيداً ، والتقطت قبل أن يتمكن من العودة اليها !  
٣ - مواطن يحمل خبزاته السخانات على كفه ودرابه

## بدقيقة

■ الروائي السوري عبدالسلام العبدلي ترجم له الآن رواية - قلوب على الاسلاك - الى الانكليزية وذلك بعد ان ترجمت الى الفرنسية من قبل اموت بيتي سكونر جاك بيرك .



■ سقط سهواً عن مغال - الرواية الجزائرية القشوري في عدد الفترة الاحد اسم الكاتب الجزائري الارجح واسيني ، فيرجى الاعتذار .

■ الفنانة ليلى نصر ، مستقيم في المركز الثاني السنوي معرضاً فنياً تعرض فيه بعض لوحاتها ، ويعد افتتاحها في ١٦ حزيران الحالي .



■ رابطة الشافور لإقتصاد شبعية القورة تقيم مساء اليوم وفي السادسة مساءً أمسية انبسية ، يشترك فيها المؤلف : أمل عدوان نهلة القاسم ابراهيم الصفر ، نوبل نوبل ، وذلك في مقر الرابطة .  
■ مؤخرًا دعت منظمة اليونسكو للاحتفال بذكرى مرور ألف عام على مولد الفيلسوف والطبيب العربي - ابن سينا - وقد دعت المنظمة الدول العربية والاسلامية لتقديم دراهم وابحاث حول حياته واعماله .

## أساسيات



علي عقلة عرسات

يتطلب الامر ذلك ، ومن تلك الاساسيات في حياة الافراد والمجتمعات .

● حرية الفرد في اطار الجماعة ، وحرية الجماعة في اطار المجتمع الانساني . وتشمل حرية الاعتقاد والتعبير والتصرف والعمل ضمن القوانين وروح الشرائع ، بعيداً عن أشكال الاستغلال والتضييق والقمع والاستلاب في اطارها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

● أمن الفرد وأمن الجماعة ، في ظل سيادة القانون وسيادة السلطة العادلة ، وبما لا يخرج عن روح القول الكريم « من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعاً » ومن احيائها فكأنما احيا الناس جميعاً مع ملاحظة التداخل والتكامل التام بين حياة الفرد وحياة الجماعة ، وحفظ أمن الفرد وأمن الجماعة . ولا يكون أمن فرد على حساب فرد أو جماعة ، ولا أمن جماعة على حساب جماعة أو المجتمع الانساني .

● حرية الوطن وأمنه واستقلاله . ولا يكون في ظل احتلال لارض الوطن كلها أو لجزء منها أي معنى لاستقلال وحرية وكرامة أي فرد فيه أو لامة جماعة . ولا تتوافر في ظل أي شكل من أشكال الاستعمار والاستلاب والاستغلال للوطن شروط عيش حر وأمن وكرام للأفراد والجماعات .

● احترام قيم الناس ومعتقداتهم وعاداتهم وتقاليدهم ، واحترام انتمائهم لارض أامة والعمل على توضيح معالم شخصية الفرد منهم والجماعة في توافر مقومات الشخصية الثقافية والتاريخية لامتة فيه . ولتحقيق ذلك عوامل ومقومات واساليب مختلفة ليس هنا مجال التفصيل فيها .

وإذا لم تتوافر للفرد أو للجماعة أو للوطن تلك الاساسيات أو بعضها ، تلاشت أو تناقصت فرص الحياة الحرة الكريمة اللائقة بالانسان فيه ، واخذ كل نفس في مقام أو جانب من تلك الحياة بفنك في المقومات أو الجوانب الأخرى حتى باتت وقت يضعف فيه الوطن يضعف الجماعات وروحها ، وتضعف الجماعات بضعف الأفراد ولا يبقى لأي منهم حرية أو أمن أو وطن أو حياة . وفي ظروف تداخل القمع والتفكك والتآكل في تلك المقومات ينبغي أن نعطي أوليات وأفضليات لبناها على ما سواها ونعطي لبعضها أوليات وأفضليات على بعضها الآخر حتى تتمكن من ترميم العطل والعطب في الجسد والروح للفرد والجماعة ، ونستأنف مسيرة الحياة المنتجة الحرة والكريمة للوطن والواطن للفرد والجماعة . ولي في ذلك حديث لاحق .

حزينا أعود الى ركن أوراكم من جديد ، مذاق حروفي مر ، وفي قلب كل منكم الصبر فكيف يكون اللقاء : اعلموني . ومياداً تقول اذا ما التقينا ؟

حزينا أعود ، وفي قاع قلبي ديمة : تصب شآبيب رحمتها المين ملحا اجاجا ، وتفرع حمل الاسس كي تستزيد الحمولم تصب شآبيب رحمتها من جديد ، امطار سدوم القديمة . حزينا أعود ، وحزني ظل حزينان يدمى . يمد جراحه فوق السياج على كل شرفة ، تغذية ذاكرة بدوية .. يصيح انا الهامة الناعبة ، يدفعه السيف في السدوب للسيف والدرب ، وعاما فعاما يظل شريداً ، على عتبات انتظار التحقق والانتصار .

حزينا أعود اليكم ، كارض الخليل عليها مداس العدو المذبح حقدا وليلاً ونارا . حزينا أعود ، لا لاني عدت لكن ، لان جراح الليالي تلتئم : وانفخ الرب في الدرب ، أثمر الدم .. شامت منقيد لمر الدم .. بأسوء مايشعر السدم في القلب والدرب يا أيها الاصدقاء .

حزينا أنا . ها أنا بينكم ، علامات حبر على ركن أوراكم من جديد . وليس لنا غير أن نلذ الحب بالكلمات ، ونفرض في مفروق الياس صبح الامل . وليس لنا غير أن نقتل الليل بالنور .. نور الوضوح ونور العمل ، وليس لنا أيها الاصدقاء سوى أن نعيشق الارض التي نحن منها ونعيشق فيها الحياة .. ونصنع مجد الحقيقة ، مجد التحرر كفا بكف .

أن تيار الأحداث الجارف الذي بلغنا ، وتعميدات الحياة اليومية ومتطلباتها ، وتضخم الموضوعات التي تطرح نفسها على الانسان كونها سببة أو ناتجة عن عيشه في مجتمع غدا صورة من أقب صور المجتمع الاستهلاكي في عصر الرعب هذا . كل ذلك يرغمنا على أن ندخل الدوامه وقد لا نخرج منها إلا ونحن فاقدين القدرة على التوازن والتمييز بعد أن تم حشرنا في زاوية رؤية تزداد اهتزازاً كلما ازدادنا انغماساً في تيار الدوامه وتشتبا بالتركيز . ولابد أن تواجه ذلك كله اذا أردنا أن تواجه الحياة بقلب حي ونعيشها بحيوية . مؤثر التوجه السليم نحو شروط حياة واعتقد أن التوجه السليم نحو حياة فردية وجماعية لائقة بالانسان ، تحقق له شروط العيش الكريم الحر في عمر تمضي دقائقه ولا تموض ، ويعاش مرة واحدة فقط ..

ان ذلك التوجه ينبغي أن تحكمه اساسيات لا يمكن التفريط بها ، جزئياً أو كلياً ، ولا التساهل في أمر توافرها للناس في وطنهم . اساسيات هي في موضع التقديس الذي تفرضه وتحمي القوة عندما

## دايد



للتعب هوامه الدائم ، كما له تطلعات نحو مستقبل أكثر إشراقاً وأكثر روعة .. وصديقاً سليمان حوسو شاب يحمل من الفرح والظهور الشيء الكثير .. وسليمان يمسك رئيساً لليونان كلية الاداب ، ولذا فهو يعرف الناس بشكل الطلبة ..

■ ماذا عن علاقة الطالب بك ؟  
■ بصدق استطع ان اقول لك انها علاقة وثيقة جداً فكل عمل الطالب ثاني عن طريق الديوان .. والديوان هو صلة الوصل بين الطالب والكاتب بدواً من الامتحانات وشؤون الطلاب وانتهاء بوثائق التجنيد او التخرج .

■ هل هناك صعوبات ، تشكون منها ؟  
■ بالصعوبات تشكو بالدرجة الأولى في خيف الامكنة وقلة الجهد الإداري .. مرونة العمل تلك تكون مفقودة .

■ حدثنا اذا سمحت عن شؤنك الحالية .. هل أنت مفرح ؟  
■ ماثلت خارج قصص الزوجية .. واسباب ذلك كثيرة وربما كان لتفكير الحياتية لعدم وجود السكن السبب الأول في ذلك .

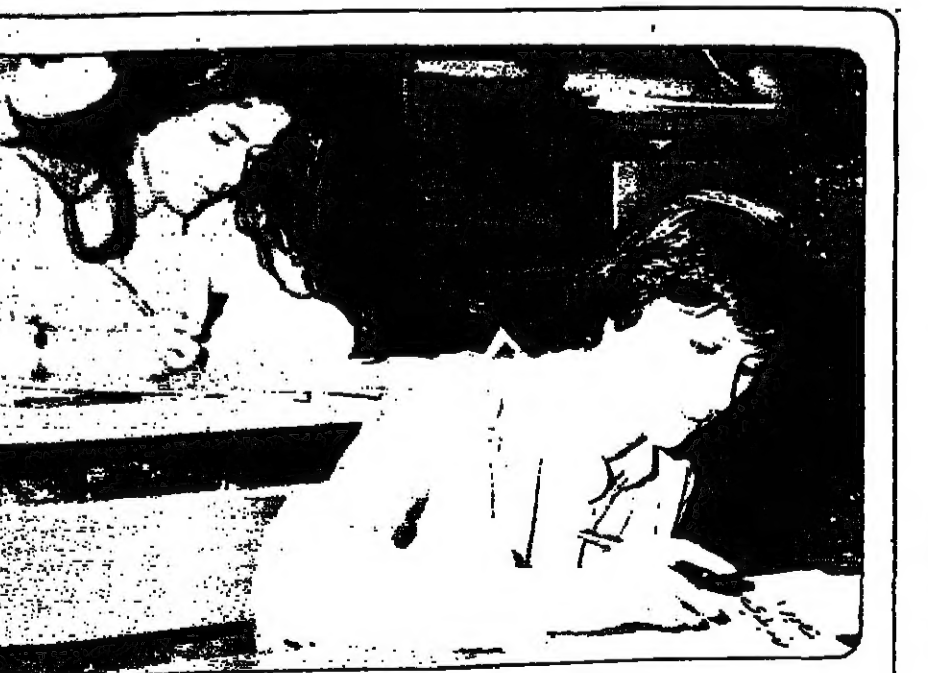
■ باختصار ، فكرة الزواج بالنسبة لي واردة ولكن انجازها يحتاج الى بعض الوقت ..  
■ نصيفنا سليمان حوسو نرجو لك التوفيق .. وإلا بك

## يجيت باردو أصبحت رجلاً

اسمه : الكايكاج ، وبلان الاماجيب . هذا ما تفره جميعاً ، ولكن هل نستطيع ان نعرف صاحبة هذا الوجه الذي حولها الكايكاج الى صورة قريبة وربما تدعو الى الانتماء .. يربح بطرد الشراء اللقطة أصبحت رجلاً . ولكن من النوع التام جنباً ..



يوسف الحمود



في الافتتاح